

IN MEMORIAM DE JOSÉ ALFREDO GÓMEZ ESTRADA

*Diana L. Méndez Medina*¹

“Quitarle la amistad al mundo es como
quitarle el sol al mundo.

La amistad aumenta la felicidad y aminora la pena, al
duplicar nuestra alegría y disminuyendo nuestros pesares”

Cicerón, *De la amistad*²



pasionado del conocimiento, Alfredo le rogó a su madre para que lo llevara a aprender las primeras letras en una pequeña escuela particular en Fresnillo, Zacatecas, su ciudad natal, donde vivió hasta los 12 años. En 1969 migró con su familia a Mexicali, Baja California, donde ya residía su padre y una de sus hermanas, acogida por su querida tía Amalia a quien hacía compañía cada verano y así ayudaba a los Gómez Estrada un poco con el sustento de 9 hijos.

En Mexicali, Alfredo alternó siempre trabajo y estudio, la economía familiar así lo requería. Fueron años de mucho esfuerzo para un adolescente que trabajaba en una tapicería y cursaba la secundaria nocturna, pero, sin duda fue una experiencia formativa que al final de su vida le llenaba de

¹ Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Autónoma de Baja California.

² Citado en Marilyn Yalom y Theresa Donovan Brown, *Entre mujeres. Una historia de la amistad femenina* (Buenos Aires: Paidós, 2018).

satisfacción y seguridad rememorar este periodo porque desde joven mostró que era capaz de ser independiente económicamente, colaborar al sustento familiar y, sobre todo, perseverar en su formación académica y su pasión por el conocimiento, que rebasaba los límites de una sola disciplina o arte. Era amante del cine. Inspirado en los filmes de Luis Buñuel, Carlos Saura, Ingmar Bergman y Jaime Humberto Hermosillo, entre otros, en los años ochenta viajó a la Ciudad de México con el sueño de estudiar cine, pero pronto adivinó que sería muy complicado y decidió regresar a Mexicali, donde tuvo distintos empleos: dependiente de una ferretería y cajero de un restaurante y estuvo a punto de emplearse en una maquila, pero Maricela González Félix, compañera de estudios en la UABC, contemporánea en luchas universitarias y una de sus mejores amigas, le informó que había una oportunidad para trabajar en el recién creado Museo Regional. A partir de 1985 se incorporó a la planta administrativa de la UABC, hecho que cambió su vida.

Alfredo se reconocía como un orgulloso cimarrón, egresado de la licenciatura en Sociología que cursó en la Escuela de Ciencias Sociales y Políticas de la UABC, campus Mexicali, empleado desde los años ochenta como analista y en 1991 con la categoría de investigador, adscrito al Instituto de Investigaciones Históricas. La redacción de cédulas para el Museo y la participación en la elaboración del guion museográfico fue su primer encuentro con la investigación histórica y la posibilidad de generar conocimiento mediante la búsqueda de indicios, tratando de conocer el pasado y plasmarlo en una prosa siempre cuidada.

Con el incentivo y apoyo de la universidad para que sus académicos cursaran posgrados, viajó a la Ciudad de México para estudiar la Maestría en Historia en el Instituto de Investigaciones José Ma. Luis Mora. Sus años en esta ciudad como estudiante de posgrado se significaron en un parteaguas profesional y personal. En “el Mora” tomó sus primeras clases formales de Historia y encontró un ambiente propicio para su formación:

eran una comunidad pequeña, con profesoras afables y profesionales, quienes le brindaron la libertad que siempre necesito para hacer su trabajo y entregarse a la investigación, a los ritmos de un autodidacta nato, con pausa, pero sin perder de vista el compromiso con su nueva casa de estudio y, sobre todo, con la UABC. A pesar de las adversidades y la pérdida de su madre (doña Tencha), escribió *Gobierno y casinos. El origen de la riqueza de Abelardo L. Rodríguez*, tesis con la que obtuvo el grado de Maestro en Historia y que se publicó como libro en 2002, siendo reeditado en 2007. Sin duda, esta es su obra más reconocida, si consideramos como parámetro las citas, los comentarios que suscitó entre miembros del gremio y entre los interesados en la historia del general Rodríguez y de Tijuana más allá del mundo académico.

Las condiciones de Baja California en los años veinte expuestas en *Gobierno y casinos* motivaron el interés y también la crítica y negación de lectores que no aceptaban que se presentara al entonces Distrito Norte como una zona con localidades donde casinos, garitos, prostíbulos, cantinas y los juegos de azar eran predominantes y dejaban jugosas ganancias a las autoridades locales, quienes hábilmente aprovecharon este contexto y negociaron con el gobierno federal la autorización para continuar con estas prácticas, a cambio de financiamiento para enfrentar levantamientos armados y proyectos empresariales personales. Muchos años después de su publicación la obra recibió críticas, que escalaron hasta la Secretaría de Gobernación, cuando *Gobierno y casinos* y una entrevista a Alfredo fueron utilizadas como sustento para afirmar, erróneamente, que siendo gobernador del Distrito Norte de la Baja California, el general Rodríguez tuvo vínculos con la mafia en Estados Unidos, siendo el primer presidente mafioso de México. La UABC respaldó a Alfredo en la llamada de atención, resaltado la importancia del libro como resultado de una investigación académica rigurosa, alejada de las conclusiones presentadas en la serie producida por History Channel.

La trayectoria política y los vínculos entre los líderes del grupo de los sonorenses (Abelardo L. Rodríguez, Plutarco Elías Calles y Álvaro Obregón) y miembros de su camarilla fueron el tema de investigación al que dedicó sus obras más extensas y más citadas. A *Gobierno y Casinos*, le siguió la publicación de *Lealtades divididas. Camarillas y poder en México, 1913-1932*, presentada en 2007 como tesis de Doctorado en Ciencias Sociales, en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), y publicada con algunos cambios en 2012. Algunos años después publicó un artículo con intenciones teóricas sobre la corrupción entre la élite política que gobernó México entre los años veinte y treinta, titulado: “Elite de estado y prácticas políticas. Una aproximación al estudio de la corrupción en México, 1920-1934”.

En los últimos años de su trabajo como académico, se volcó a la enseñanza de la investigación histórica en el posgrado que ofrece el Instituto de Investigaciones Históricas. Cabe señalar que este trabajo lo alternó con la dirección del mismo Instituto en el periodo 2011-2015 y la edición de la revista *Meyibó* durante cinco años (2010-2015).

Un rasgo que distinguía a Alfredo era su vocación docente. No obstante su impaciencia ante algunos hechos de la vida cotidiana, fue guía magnánimo de sus compañeros de clases en diferentes niveles educativos, al igual que de sus alumnos en la Maestría y Doctorado en Historia y para muchos colegas, quienes le consultaban sobre autores, le pedían consejo para plantear un problema de investigación, solicitaban su ayuda para corregir un texto, escribir una presentación o titular una obra. De manera generosa y desinteresada auxiliaba a quien acudía a él.

Muestra de su labor docente en el Programa de Maestría y Doctorado en Historia es el número de tesis que dirigió y fueron concluidas, algunas de ellas ya han sido publicadas como libros. De igual manera, está la gratitud expresada por los estudiantes que cursaron los Seminarios de Tesis que impartió hasta el

primer semestre del año 2018. Esos cursos también le dieron la oportunidad de encontrar la manera de plantear temas de investigación que había dejado pendientes desde los años de pesquisas para *Gobierno y casinos*, aproximándose a nuevas fuentes y con una visión renovada, motivado por las inquietudes y hallazgos de los estudiantes. Así pudo avanzar en el estudio del turismo en Tijuana y los problemas que entrañaba para un rancho, escasamente poblado, el arribo masivo de turistas durante los años veinte. Estos temas son eje en los artículos que publicó en 2018 y 2019: “Continuidades y cambios en las actividades turísticas de Tijuana, 1920-1949”, en coautoría con Elizabeth Villa Pérez, y “Turismo, gobierno y ley seca en la frontera norte de México. Tijuana, Baja California, en el periodo 1920-1935”.

Sus inquietudes y búsqueda de explicaciones no fueron saciadas ni con la sociología, ni con la historia. Al final de sus días las lecturas sobre psicología, literatura, escritura de guiones y de obras literarias lo había llevado “al punto que siempre había querido”. La muerte llegó de manera intempestiva, sin llamar, sin alertar, sin planearlo, un jueves de noviembre de 2019, después del supermercado y con los trazos de la vida de Salvador, protagonista de su novela, cuya música de fondo sería el bolero “Sin un amor”, como contó en lo que sería nuestra última comida juntos. Por desgracia para nosotros, esta obra no verá nunca la luz. Y tampoco está él aquí. Nos quedan sus libros, sus enseñanzas, su generosidad y su agudo sentido del humor. Así como su presencia entre un grupo de personas a quienes nos unió y de muchas maneras nos cambió la vida. Entre sus amigos, sus alumnos y sus colegas siempre será una ausencia presente. Sean estas páginas un modesto pero sentido homenaje y recuerdo para un amigo entrañable, en quien reconozco la generosidad por encima de cualquier atributo, cuya compañía extraño, como también echo en falta las discusiones de temas profundos y de trivialidades, las tardes de sábado y las cenas de cumpleaños. No he vuelto a reír de la misma manera como cuando compartí con él en tantos momentos que ahora atesoró.

PUBLICACIONES REFERIDAS

- Gómez Estrada, José Alfredo. *Gobierno y casinos. El origen de la riqueza de Abelardo L. Rodríguez*, 2ª edición, México: Universidad Autónoma de Baja California, Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, 2007.
- , *Lealtades divididas. Camarillas y poder en México, 1913-1932*, México: Universidad Autónoma de Baja California, Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, 2012.
- , “Elite de estado y prácticas políticas. Una aproximación al estudio de la corrupción en México, 1920-1934”. *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México* 52 (2016): 52-68.
- , “Turismo, gobierno y ley seca en la frontera norte de México. Tijuana, Baja California, en el periodo 1920-1935”. *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México* 57 (2019): 207-238.
- Gómez Estrada, José Alfredo, y Elizabeth Villa Pérez. “Continuidades y cambios en las actividades turísticas de Tijuana, 1920-1949”. *Región y Sociedad* 72 (2018): 1-32.
- Yalom, Marilyn, y Theresa Donovan Brown, *Entre mujeres. Una historia de la amistad femenina* (Buenos Aires: Paidós, 2018).